

OTA YHTEYTTÄ

Jätä juttuvinkki
Sähköpostilla:
kulttuuri@kymensanomat.fi
Verkossa: kymensanomat.fi/kulttuuri
Outi Palmu (05) 2100 5364

Kulttuuri

Taike myönsi avustuksia Kotkaan

TAITEEN edistämiskeskus myönsi yhteisöille kuvataiteen avustuksia lähes 600 000 euroa. Taiteilijoille ja työryhmille jaettiin kohdeapurahoja hieman yli puoli miljoonaa.

Kuvataiteen kohdeapurahan saajien joukossa on kolme kotkalaista. **Irma Laukkaselle** myönnettiin 4 000 euroa lasinleikkaukselineen hankintaan, lasimateriaaliin ja työtilan vuokriin. **Markku Hirvelä** sai 3 000 euroa keramiikkauunin hankintaan. **Heini Niemiselle** myönnettiin 2 000 euroa näyttelykustannuksiin.

Juhlaviikoilla rajoja rikkovaa taidetta

HELSINGIN juhlaviikoilla nähdään nykyteatterin huippu **Romeo Castellucci**, jäähyväiskiertueellaan Huvilaan saapuva **Ernest Ranglin** sekä klassisen musiikin tähdet Lang Lang ja Simón Bolívar Symphony Orchestraa johtava **Gustavo Dudamel**. Kaupungilla yllättää **Fernando Rubion** sänkyperformanssi. Helsingin juhlaviikot pidetään 19.8.–4.9.

Nettisarjan kuvaukset alkoivat

TOUGH LOVE -sarjan kuvaukset käynnistyivät viime viikolla Oulussa. Sarjaa kuvataan 50 jaksoa ja jakelutienä toimivat yhdysvaltalaisen StarClub Ltd:n sosiaalisen median alustat.

Pääosissa näyttelevät **Sara Chafak** ja prinssi **Rami Jaber Al Husseini**.

Maisemat ovat merimiehen elämän suola

KOTKA | Merimuseon uusi näyttely kuvaa suomalaista nykymerenkulkua.

OUTI PALMU

MERIKAPTEENI Jukka-Pekka Kiuru pysähtyy katsomaan valokuvaa, jossa mies yrittää avata jäätynettä ruuman luukkuja. Kuva palauttaa hänen mieleensä muistoja.

–Laivalla kaikkein kylmintä on tammi–helmikuussa, kun meri on vielä auki. Muistan, millaista oli hakata luukkuja kylmässä viimassa koivuhalolla, Kiuru naurahtaa.

Suomen merimuseossa tänään avautuva näyttely esittää nykymerenkulkua Suomessa. Englantilais-ranskalainen taiteilijaparikunta **Tasha Doremus** ja **Sebastien Leclercq** nostaa valokuvissaan esiin suomalaiset merityöläiset satamissa, rahtilaivojen kansilla, konehuoneissa ja komentosiloilla.

YHDYSVALLOISSA asuvat Leclercq ja Doremus saivat idean valokuvaprojektiinsa vieraillessaan RaumArs-taiteilijaresidenssissä Raumalla vuosina 2013–2014.

Jo heinäkuussa 2013 taiteilijat astuivat suomalaisen rahtilaivaan, joka matkasi Raumalta Espanjan Santanderin kautta Englannin Hulliin. Tämän jälkeen valokuvajat seilasivat tammi–helmikuussa 2014 eri laivoilla yhteensä kuukau-

den ajan Suomen, Ruotsin ja Saksan rannikoilla.

Amanuenssi **Erik Tirkkonen** kertoo, että taiteilijapari kuvasi laivojen arkielämää ja -työtä. Tästä tulee myös näyttelyn nimi Majesteettista yksitoikkoisuutta.

–Laivalla työ on rutiinomaista ja päivät pitkiä. Työtä kuitenkin tehdään majesteettisissa maisemissa. Meri lukuisine sääilmiöineen on omalaatuinen työympäristö, Tirkkonen sanoo.

Räntäsade, hyytävä viima ja aurinko kajo näyttävätkin kuvissa yksinkertaisen kauniina ja romanttisenaakin. Museolehtori **Johanna Aartomaa** korostaa, että vaikka kysymys on taiteesta, ovat valokuvat samalla dokumentteja, joista saa käsityksen nykytyöstä merillä.

Seinille ripustettujen teosten lisäksi näyttelyssä esillä on aikaväkeviä ja lyhyitä videoita.

KIURU oli ennen avajaisia kutsuttu Vellamoon katsomaan valokuvia merenkävijän silmin. Hänen mukaansa näyttely osoittaa, kuinka eksoottinen kokemus talvimerenkulku on ollut ulkomaalaisille.

Vuonna 1980 merille lähtenyt Kiuru myöntää, että vaihtuvat mai-

”**Kaikkein kylmintä on tammi–helmikuussa, kun meri on vielä auki.**

JUKKA-PEKKA KIURU

semat ovat merimiehen elämän suola. Toisaalta meri voi olla hyvinkin raju.

–Joskus 20–30 metrin aallokossa miettii, miksi teen tätä. Hienot hetket ovat jääneet kuitenkin päällimmäisenä mieleen, Australiasta ja Uutta-Seelantia lukuun ottamatta koko maailman kiertänyt

Kiuru sanoo.

Hämeenlinnassa syntynyt Kiuru on toiminut merenkulkualan lehtorina Etelä-Kymenlaakson ammattiopistossa Kotkassa vuodesta 2012 lähtien. Viimeisen kerran hän oli laivan kapteenina isoilla vesillä vuonna 2010.

–Hitaana hämäläisenä kuljin pitkän tien merillä. Aloitin laivapoikana. Isompien alusten kapteeniksi päädyin vuonna 2003.

NÄYTTELYN on tuottanut RaumArs-taiteilijavierasohjelma yhteistyössä Rauman merimuseon kanssa. Ennen Kotkaa valokuvat ovat olleet esillä Raumalla ja Turussa.

Majesteettista yksitoikkoisuutta. Valokuvia nykymerenkulusta Suomessa -näyttely Suomen merimuseossa Merikeskus Vellamossa 19.4.–4.9.



Merikapteeni Jukka-Pekka Kiuru tietää, millaista on hakata jäätynettä ruuman luukkuja auki.



Myrskyn jälkeen on poutasää. Meremaisemat ovat majesteettisissa.

Näyttelyn valokuvat esittävät suomalaista nykymerenkulkua. Kuva on Kööpenhaminan edustalta.

Peter Randall–Pagen yksityisnäyttely Antarekseen
Englantilaisen kuvanveistäjän Peter Randall–Pagen näyttely avautuu 14. toukokuuta taidekeskus Antareksessa Sippolassa. Antares tuo maineikkaan Randall–Pagen paperitöiden ja veistosten yksityisnäyttelyn ensimmäistä kertaa Suomeen. Näyttely on esillä 18. syyskuuta asti.

RAIMO EEROLA



Kymen Sanomat

Tiistaina 19. huhtikuuta 2016 | viikko 16 | n:o 106 | kymensanomat.fi | irtonumero 2,50 €, kotiin tilattuna alk. 0,87 €/pv (12 kk:n jatkuva tilaus)

**Yksitoikkoista
työtä
majesteettisessa
ympäristössä**

KULTTUURI 22 »

**Senioreille
rakennetaan
puisto
Miehikkälään**

UUTISET 6 »

**Roope Mäkelän
Peli-Karhut
ei halua
ostojoukkueeksi**



URHEILU 10 »

Myrkkypullat huolestuttavat

Haminassa löydettiin viime viikolla rotanmyrkyllä täytettyjä lihapullia. Myös Kotkassa on raportoitu epäilyttävistä löydöksistä, joiden myrkyllisyyttä ei ole kuitenkaan saatu varmistettua. Kyse on vakavasta rikoksesta, poliisi muistuttaa. Vaaraa aiheutuu paitsi eläimille myös pikkulapsille.



KIMMO SEPPÄLÄ

