

AIKALISÄ KULTTUURI

Juha Sirisalo

Käsistä löytyy elämän kauneus

Raumalaisten kädet pääsivät yhteisötaideteokseen. Sepän talon installaatio on esillä viikonlopun ajan.

Agita Šteinberga ja Andris Marackovskisin yhteisötai-
deos yhdistää eri-ikäisten kaupunkilaisten kädet. Instal-
laatio on esillä Sepän talossa torstai-illasta sunnuntaihin
saakka.



KULTTUURI AIKALISÄ

» Rauma MAARIT ANTILA, LÄNSI-SUOMI

Pieniä käsiä, nuoria käsiä ja jo vanhoja uurteisia käsiä. Latvia-laisten kuvanveistäjän **Agita Šteinberga** ja **Andris Maračkovskis**in installaatiossa paperimassasta tehdyt kädet kurottelevat ylös kattoon ja alas lattialle.

Sepän talossa esillä oleva teos on valmistunut useassa eri työpajassa kuluneen syksyn ajan. Käteniä valkoisesta ja harmaasta paperimassasta tehtyyn teokseen ovat antaneet eri-ikäiset kaupunkilaiset. Projektin onkin osallistunut noin sata raumalasta taiteilijoiden työpajoissa Preinetkoulussa, kaupungin nuorten työpajalla sekä opettajankoulutuslaitoksella.

Teos alleviivaa yhteisöllisyyttä. – Installaatiossa onkin kyse kaikenikäisten kohtaamisesta ja pysymisestä yhdessä, Maračkovskis sanoo.

Parin kuukauden kokemus suomalaisuudesta on taiteilijoiden mukaan osoittanut, että suomalaiset ovat auliita auttamaan toisiaan.

– Suomalaiset myös antavat tilaa toisilleen toisin kuin esimerkiksi Riikassa, jossa tilasta joutuu taistelemaan, taiteilijat sanovat.

”Tämänkaltainen tila antaa vapauden tehdä sitä mitä haluamme, ilman sääntöjä toisin kuin ehkä galleriatiloissa.”

KUVANVEIŠTÄJÄ AGITA ŠTEINBERGA

Eri taidemuodot kohtaavat

Taiteilijakaksikko on työskennellyt RaumArs-taiteilijavierasohjelmassa syyskuun alusta saakka. Sepän talossa tulevan viikonloppun esillä oleva kokonaisuus yhdistää installaatioita, ääntä, videota ja valoprojektioita.

Myös taiteilijoiden toisessa installaatiossa on kyse käsistä. Teos muodostuu kumihanskoista puhalletuista palloista, jotka värjättyvät valoprojektioilla. Lattialle asetettujen tuulettimien saavat kumihans-

kapallot liikehtimään kevyesti.

Teos on saanut inspiraationsa suomalaisesta luonnosta. Taiteilijat etsivät installaatioillaan tasapainoa teollisesti, automaattikalla ja käsityönä tehtyjen tuotteiden välillä.

Taloon tuoduilta televisioruuduilta voi seurata työpajojen työskentelyä.

Kapiokirstu mukana Raumalla

Taiteilijoiden projektin yhteinen nimittäjä on Latvian Varaklanista Raumalle auton kyydissä matkannut kapiokirstu, joka toimii linkkinä menneisyyden, nykyisyyden ja tulevaisuuden välillä. Nyt sen sisässä on televisio, josta voi seurata työpajatyöskentelyä.

Šteinberga kertoo löytäneensä isoisoisoidilleen Anna Briskalle vuonna 1907 tehdyn kirstun varastosta ja kunnostaneensa sen.

Hylätty tila kiinnosti

Sepän talossa on kylmää ja kolkoa marraskuun viimässä. Taiteilijat kuitenkin viehättyivät tyhjällä olevasta rakennuksesta.

– Olemme tehneet taidetta Riikassa hieman samantapaisiin hylättyihin tiloihin. Tämänkaltaisen tila antaa vapauden tehdä sitä mitä haluamme, ilman sääntöjä toisin kuin ehkä galleriatiloissa, Šteinberga kertoo.

Sepän talon näyttely siirtyy muunneltuna ensi viikolla perinteiseen 3H+K-galleriaan. Residenssin päätyttyä osa käsistä palaa muistoksi omistajilleen, osa matkaa taiteilijoiden kotimaahan Latviaan.

Ennen residenssinsä päättymistä Šteinberga ja Maračkovskis toteuttavat OKL:n Visuaalisen ympäristön kurssin opiskelijoiden ja Villa Jussoilan vanhushuoneiden pysyvän taideteoksen hoitolaitoksen tiloihin.

Agita Šteinberga (1988) ja Andris Maračkovskis (1986) ovat opiskelleet Latvian taideakatemiassa ja valmistuneet kuvanveistäjiksi.

Agita Šteinberga & Andris Maračkovskis, Kapiokirstu #1 3.11.–6.11. Sepän talo. Avajaiset torstaina klo 18. Avoinna perjantaina sunnuntaihin klo 12–16.



Kumihanskainstallaatio oli keskiviikkona vielä keskeneräinen. Valmiissa teoksessa palloihin projisoidaan värä.



Katri Kirkkopelto (vas.), Lena Frölander, Sanna Isto ja Sami Saramäki, Juuli Niemi, Siri Kolu ja Isla ja Kuura Parkkola ovat ehdolla lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-palkinnon saajaksi.

Kuusi lasten- ja nuortenkirjaa kilpailee Finlandia-palkinnosta

» Helsinki STT

Kuusi lastenkirjaa tavoittelee tänä vuonna lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-palkintoa.

Ehdokkaat ovat **Katri Kirkkopellon** lastenkirja *Piki*, **Lena Frölander-Ulf**in kuvakirja *Minä, Muru ja Metsä*, **Sanna Iston** kirjoittama ja **Sami Saramäen** kuvittama nuortenkirja *Maan alaiset*, **Juuli Niemen** nuortenkirja *Et kävele yksin*, **Siri Kolun** nuortenkirja *Kesän jälkeen kaikki on toisin* ja **Seita Vuorelan** nuortenkirja *Lumi*.

Palkinto jaetaan 24. marraskuuta. Palkinnonsaajan valitsee näyttelijä, laulaja **Vuokko Hovatta**. Palkinto on suuruudeltaan 30 000 euroa.

Lasten- ja nuortenkirjallisuuden Finlandia-palkinto on jaettu vuodesta 1997 lähtien.

Lönströmin taidemuseon projektihaku tuotti 94 hakemusta

» Rauma LÄNSI-SUOMI

Lönströmin taidemuseon toista nykytaiteen projektia varten jätettiin 94 hakemusta. Tere-

tiön hallitus valitsee vuosina 2017–2018 toteutettavan projektin valintaraadin ehdotuksen pohjalta. Valintaraatiin kuuluvat tällä kertaa Säätiön hallituksen puheenjohtaja **Tea Hyytiä**, museonjohtaja **Jenny Valli** ja amanuenssi **Arja Roivainen**. Valinta julkistetaan **Teresia Lönströmin** syntymäpäivänä 13.12.

Lönströmin taidemuseo järjestää vuosittain avoimella laulla valittavan nykytaideprojektin, jonka se toteuttaa yhdessä kuvataiteilijan tai taiteilijaryhmän kanssa. Nyt valittavaan projektiin on varattu työskentelyä varten enintään 30 000 euroa ja tuotantokuluihin enintään 70 000 euroa.

Pohjoismainen elokuvapalkinto Norjaan

» Kööpenhamina STT

Juho Kuosmasen ohjaama elokuva *Hymyilevä mies* jäi ilman pohjoismaista elokuvapalkintoa Kööpenhaminassa pidetyssä palkintotilaisuudessa tiistaina. Suomi ei menestynyt muissakaan Pohjoismaiden neuvoston palkintisarjoissa.

Elokuvapalkinto jaettiin norjalaiselle *Louder Than Bombs*-elokuvalle. **Joachim Trierin** elokuva kertoo perheestä, jonka elämää varjostaa suru äidin kuolemasta. Palkintoraati kehuu muun muassa elokuvan kykyä rikkoa kliseitä ja käsitellä tunteita.

Suomen ehdokkaana ollut *Hymyilevä mies* palkittiin aiemmin tänä vuonna Cannesin elokuvajuhlilla. Elokuva kertoo nyrkkeilijä **Olli Mäestä** ja tämän historiallisesta nyrkkeilyottelusta Helsingin olympiastadionilla vuonna 1962.

Hymyilevä mies on Suomen virallinen Oscar-ehdokkaas. Lopulliset Oscar-ehdokkaudet julkistetaan 24. tammikuuta.

Itsenäisyyden juhluvuoden koru valmis

» Helsinki STT

Kultaseppämestari **Mika Tarkkasen** suunnitteleman, Suomen itsenäisyyden juhluvuoden *Monument*-korusarjan esiteltiin tiistaina yleisölle Helsingissä.

Tarkkasen valmistama koru on saanut inspiraationsa kuvanveistäjä **Eila Hiltusen** suunnittelema *Sibelius-monumentista*.

Sarjassa on useita eri hintaisia koruja, joista edullisin maksaa noin kymmenen euroa ja arvokkain uniikkikorun miljoonan.



Kultaseppämestari **Mika Tarkkasen** esitteli Suomen itsenäisyyden juhluvuoden 2017 *Monument*-juhlakorun prototyyppiä Helsingissä.